Je crois avoir compris l'origine du Big-bang mais ça n'a pas d'importance! Je vous explique tout de même: c'est grâce au gigantesque Schelling (Friedrich Von, "De l'âme du monde" Éditions Rue de l'ULM) l'infini s'étirant depuis le Big-bang jusqu'à disloquer éventuellement la matière... et l'atome voire les particules plus infimes, en passant par des phénomènes précurseurs comme les trous noirs et ralenti par des naissances de matières, d'étoiles etc. il y a bien au final un état de "soupe primitive" dans laquelle plus rien n'a de support ou de cause à effet et ne permettant aucun recul, aucune vie ni observation possible ce titanesque vide devient si décontenancé et "inappréciable" que son éventuelle existence revient à ce point dense qu'imaginent les grands physiciens et qui plus est sur le point d'imploser, donc d'exploser en un nouveau Big-bang puisque le contenu n'a d'autre échappée possible que de devenir contenant sans relativité supérieure... Sinon celle hermaphrodite faite de genres physiques, organiques et souvent assimilée au mystique, au divin tandis que de création il n'est question que d'observation, de narration plus constructiviste que constructive. Même une survie au long cours spatiale avec un héritage historique, empirique, risque tout au mieux d'insuffler à l'essence un ordre enrichi ou appauvri de jaillissement de solution prochaine (futur univers).